

## Effet trois dimensions – Bloc dans un bloc

Les courtepointes se prêtent bien à un effet 3D; en effet, un bon choix de tissus nous aide à imaginer la position de la lumière et ainsi tromper l'œil pour qu'il imagine un relief.

### Matériel requis :

3 tissus : un pâle, un moyen et un foncé. Ne prenez pas des tissus avec de gros motifs; le découpage complique l'uniformité. Un choix monochrome de tissus unis ou qui d'une certaine distance « se lisent » comme des unis donne d'excellents résultats. Par exemple : un bleu pâle, un bleu moyen et un bleu foncé. Dans l'exemple (des rouges) le pâle n'est pas un tissu uni mais « c'est tout comme ».

Vous pouvez aussi choisir des tissus tous différents (effet « scrap ») mais il faudra faire TRÈS attention aux valeurs (pâle, moyen, foncé).

Pour un centre de table, des « Fat Quarters » suffisent.

Optionnel : une règle triangulaire (60°)

Aussi : Tapis de coupe, couteau rotatif, règle de courtepointe. Épingles droites, fil neutre (ou de la couleur du tissu moyen si vous avez une suite monochrome).

### Préparation :

Lavez et repassez les tissus.

Coupez deux bandes de chacun des trois tissus (6 bandes en tout) d'une largeur de 3 pouces et d'une longueur d'au moins 18 pouces.

